

COMMUNE DE SAINT-LAURENT-SOUS-COIRON  
- ARDECHE -

AIRE DE VALORISATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE



DOCUMENT B.3.5

**NUANCIER-CONSEIL :**

Enduits, menuiseries, ferronneries et tuiles de couverture



Kargo Sud

& Chantal AUSSEUR-DOLLEANS,  
Architecte-Urbaniste

## Nuancier des murs, des menuiseries et des ferronneries

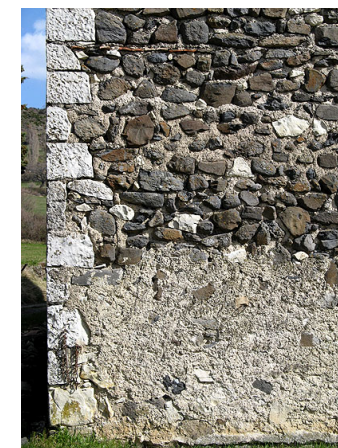
Couleur des enduits : se référer aux échantillons de badigeons et d'enduit chaux/sable teinté dans la masse présentés en mairie.



La palette de couleurs proposée a été composée afin de respecter et de préserver la cohérence de coloris des façades anciennes.

Le nuancier est issu des couleurs d'enduits existants et des matériaux trouvés sur place.

Le basalte noir et le calcaire blanc dominant dans le paysage bâti de Saint-Laurent-sous-Coiron, lui donnant ses teintes contrastées. Le matériau traditionnel des enduits est la chaux qui, mélangée aux sables locaux, prend des teintes claires grisâtres. Les enduits couvrants traditionnels encore existants peuvent être légèrement rosés.



L'aspect coloré d'un bâtiment change avec le temps, l'intensité de la lumière et son orientation ; les couleurs se patinent, les matériaux vieillissent, ce qui donne du caractère au bâti. Les couleurs ont un impact sur la perception des distances, elles peuvent rapprocher ou éloigner un volume, élargir ou diminuer un espace. Les couleurs moins foncées sont moins sujettes aux changements.

L'apparence colorée ne dépend pas que de la teinte, elle dépend de la matière du support et du type de finition.



**Il est rappelé que les enduits doivent être réalisés avec un mélange de chaux aérienne naturelle et de sables locaux.**

**La finition des enduits devra être soit :**

- lissée,
- talochée,
- talochée éponge,
- légèrement frotassée.



Finition lissée



Finition talochée



Finition talochée éponge



Finition frotassée

Les tons les plus clairs sont préconisés dans les ruelles étroites et sur les façades Nord.

Les tons les plus sombres peuvent être utilisés en traitement des soubassements, sur les façades Sud et sur les façades situées dans les rues principales ou donnant sur les espaces publics.

La couleur ne se résume pas au choix d'une teinte sur un nuancier. Le matériau, la technique et la finition sont aussi importants à l'aspect d'une façade. C'est pourquoi on retrouve dans le règlement les différentes finitions des enduits chaux et sable possibles, les compositions et les méthodes d'application des enduits. Il est rappelé qu'il est vivement recommandé de privilégier les teintures issues de sables naturels locaux pour les enduits et d'ocres ou de terres pour les badigeons à la chaux. L'utilisation de sables colorés locaux offre des enduits en accord avec les caractéristiques des pierres de construction.

Des échantillons d'enduits chaux et sable teintés dans la masse et de badigeons sont consultables en mairie, ils vous permettront à la fois de choisir votre couleur et d'appréhender les matières.



Pour souligner les proportions d'une façade et son décor (chaînage d'angle, encadrement des baies, sous-face des toits, génoises, etc.), la technique du badigeon est employée. Le badigeon peut être coloré avec plus ou moins d'ocre. Des échantillons de badigeons sont disponibles en mairie. Il est conseillé de restituer les décors peints anciens.

**Il est rappelé qu'au préalable de tous travaux de ravalement, des échantillons d'enduit de taille significative (1m<sup>2</sup> environ) doivent être réalisés sur la façade et soumis après séchage à l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France.**

Couleur des menuiseries et des ferronneries : se référer au nuancier papier présenté ci-après.

Une harmonie d'ensemble sur la globalité de la façade doit être recherchée, dans le rapport entre couleur d'enduit et couleurs des éléments de menuiserie et de ferronnerie.

Il est rappelé que les lasures et les vernis sont proscrits.

Les portes, les volets et les huisseries doivent être peints dans la même couleur, même si des différences de valeur plus ou moins sombre peuvent apparaître : fenêtres deux à trois tons plus clairs que les volets, tons plus soutenus pour les garde-corps.

Les pentures, les ferrures et les éléments de quincaillerie associés aux menuiseries devront être peints de la même couleur que les menuiseries.

De façon générale, il est préférable de choisir une finition mate et d'utiliser des ocres naturels.



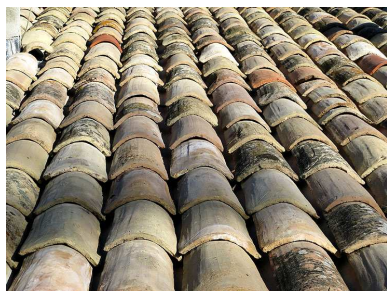
*Préserver l'harmonie d'ensemble du village, c'est aussi composer avec les façades voisines.*

La couleur change selon la distance et l'échelle. La perception globale correspond à l'ambiance colorée simplifiée d'une rue lorsqu'on la regarde de loin. Lorsqu'on se rapproche, les couleurs se distinguent les unes des autres, leurs différences apparaissent, le jeu des nuances s'enrichit.



# Les tuiles de couverture

## Précisions concernant les tuiles de couverture



**Les toitures anciennes seront restaurées avec les matériaux d'origine :**

- tuiles canal traditionnelles,
- tuiles mécaniques petit moule.



**Les couvertures métalliques en bac-acier ne sont autorisées que de façon provisoire pour protéger une construction menaçant ruine.**

**Pour les extensions et les constructions neuves, les toitures en pente seront de préférence également couvertes en tuile.**

**Les tuiles seront installées en toiture selon les densités suivantes :**

- tuiles canal : 13 unités / m<sup>2</sup>,
- tuiles « mécaniques » (à emboîtement) petit moule plate : 20 unités / m<sup>2</sup>,

**La couleur des tuiles sera de préférence cendré, rosé ou rouge flammé ancien ou brun rouge. Les tuiles ardoisées sont à proscrire. Il peut être conseillé de mélanger plusieurs teintes afin d'obtenir un effet plus nuancé.**

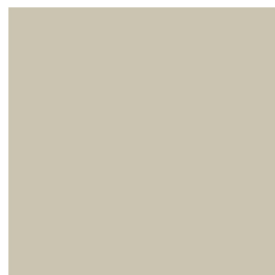
Lors du renouvellement d'une toiture ancienne, il est vivement recommandé de réutiliser en partie couvrante les tuiles anciennes encore en bon état.

Les arêtières seront restaurés avec des tuiles de type « tige de botte ».

L'utilisation de tuiles neuves avec effet « vieilli » est déconseillée, il est préférable de poser des tuiles neuves qui se patineront avec le temps.

# MENUISERIES

## GAMMES DE COULEURS



RAL 7044  
Gris soie



RAL 7032  
Gris silex



Références RAL correspondantes :  
RAL 7036  
Gris platine



RAL 7010  
Gris tente



RAL 6033  
Turquoise menthe



RAL 6034  
Turquoise pastel



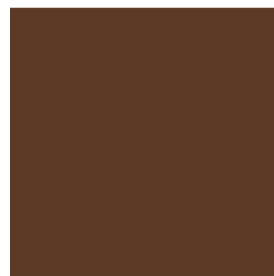
RAL 1019  
Beige gris



RAL 8025  
Brun pâle



Références RAL correspondantes :  
RAL 7008  
Gris kaki



RAL 8011  
Brun noisette



RAL 3011  
Rouge brun



RAL 8023  
Brun orangé



Attention, les couleurs peuvent varier en fonction :

- de l'écran d'ordinateur,
- de l'imprimante.

Les techniques d'impression ne permettent pas de reproduire fidèlement les couleurs.

Si vous imprimez ou photocopiez ce nuancier, se reporter aux références RAL.

## FERRONNERIES ET METAL

### GAMMES DE COULEURS



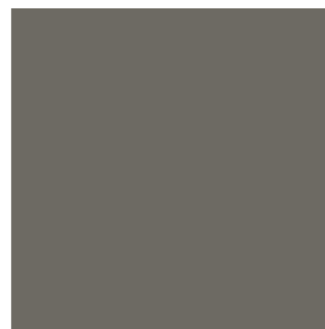
RAL 7013  
Gris brun



RAL 7016  
Gris anthracite



RAL 7033  
Gris ciment



RAL 7039  
Gris quartz

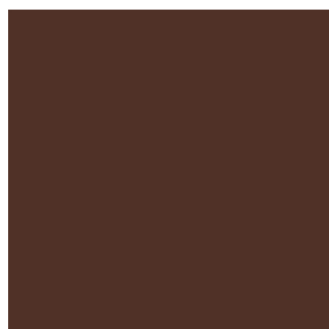


RAL 7032  
Gris silex

Références RAL correspondantes :



RAL 3004  
Rouge pourpre



RAL 8016  
Brun acajou



RAL 6012  
Vert noir



RAL 7043  
Gris trafic B



RAL 7036  
Gris platine

Références RAL correspondantes :



**Attention, les couleurs peuvent varier en fonction :**

- de l'écran d'ordinateur,
- de l'imprimante.

**Les techniques d'impression ne permettent pas de reproduire fidèlement les couleurs.  
Si vous imprimez ou photocopiez ce nuancier, se reporter aux références RAL.**